

Le petit patrimoine sacré de nos villages

Que ce soit à pied ou en voiture, tous les jours, nous passons devant des croix, des potales pour conduire les enfants à l'école, pour travailler ou tout simplement se promener dans la campagne. Ce petit patrimoine borde nos routes et protège nos maisons. Il fait partie intégrante du paysage et cependant il n'attire plus notre regard. Discrète et silencieux, ce petit patrimoine sacré mérite que l'on s'y intéresse d'avantage. Il est composé de différentes catégories définies par l'Agence Wallonne du Patrimoine, dont les chapelles, les calvaires, les cloches, ...

Les potales

Dans nos villages, les potales en pierre et parfois en bois sont généralement intégrées sous forme de niches aux bâtiments dont elles constituent un élément architectural intéressant. En façade, placées au-dessus de la porte d'entrée, elles abritent un saint protecteur ou l'enfant Jésus.



Les bornes-potales

Dans les campagnes, ce patrimoine prend souvent la forme de bornes-potales, édifices constitués d'une colonne surmontée d'une ou plusieurs niches, surmontées parfois d'une croix.

Elles sont placées à un carrefour, au bord d'un chemin, aux entrées d'un village ou d'un hameau pour la protection des voyageurs ou des habitants du lieu. Elles peuvent aussi être constituées de simples planches de bois et accrochées au tronc d'un arbre. Les bornes-potales accueillent un, deux voire trois saints dans la niche avec leur nom gravé dans la pierre. Parfois, elles n'ont pas d'inscription et sont dites « muettes ».



L'origine de ces édifices pieux le long des chemins peut remonter dans certains cas à la plus haute antiquité. Déjà les grecs plaçaient des « Hermas », bornes au buste d'Hermès aux carrefours. Les tas de pierres qui constituent les hermas sont remplacés par des piliers carrés ou rectangulaires, en terre cuite ou en bronze, sur lesquels a été placé un buste du dieu Hermès.

Chez les chrétiens, cet ancien rituel d'offrandes à Dieu *Mercure* ou *Hermès* selon la civilisation, est christianisé en plaçant une simple croix de bois dans les Monts de Mercurii. Ces monuments étaient des points de repère pour le voyageur.

Les croix

Dans nos régions, nous retrouvons également des croix en pierre, en métal ou en bois constituées d'un montant et d'une traverse avec ou sans Christ. La croix en bois est souvent peinte en couleur rouge et dite « La Rouge Croix ». Elle est plantée à même le sol ou posée sur un socle de moellons ou de pierre taillée. D'autres croix portent un auvent et sont décorées d'une frise comme celle que l'on peut retrouver au carrefour de Profondeville.

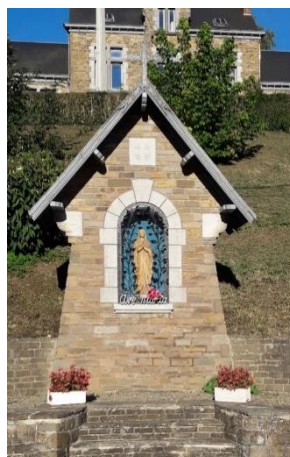


Sur le bord des routes comme à Emblinne ou Florée, on peut trouver une croix d'occis indiquant le lieu d'un drame et rappelant le souvenir d'une mort soudaine. Sur la croix se trouve gravé les circonstances de la tragédie.



Les reposoirs

Le reposoir de Spontin est une petite construction, restreint et clos, sans porte, terminé par une toiture. Le réceptacle de la statue est plus spacieux que dans la borne-potale et comporte une tablette pouvant aussi recevoir d'autres objets de culte.



Le Sacré-Cœur

A l'occasion du centenaire de la Belgique, des Sacré-Cœur furent érigés dans le pays. Ils sont souvent représentés par un cœur enflammé brillant saignant entouré d'une couronne d'épines et surmonté d'une petite croix centrée sur le corps du Christ. Ses mains sont transpercées et dirigées vers l'extérieur.



Au sein du Cercle Historique d'Yvoir, un petit groupe vient d'être constitué pour réaliser l'inventaire du petit patrimoine d'Yvoir et ses villages : fontaines, pompes à eau, portes, enseignes, bornes topographiques, bornes chasse-roues, arbres commémoratifs, vitraux, rosaces, tourniquets, barrières, glacières... et j'en passe. Pour cela, nous allons circuler dans toutes les rues de la commune et répertorier ce patrimoine très varié à l'aide de fiches.

Pour accomplir ce travail, nous sommes à la recherche de personnes qui souhaiteraient nous rejoindre. Il ne faut aucun prérequis. Juste de la bonne volonté et l'envie de participer à un projet enrichissant. Pour celles et ceux qui ont envie de se joindre à nous, je vous invite à contacter au numéro de téléphone suivant 083/66.85.56.

Vincent Fortemps
Membre du Cercle Historique d'Yvoir