

Li Pîre di Lune

I-gn-a dins l' tiène qui r'waîte su l' bia viladje di Gôdène on-endrwèt qu'on lome « li Stokisse ». On cwin rimpli d' mistère.

Dji m' sovin qui quand dj'èsteu p'tit èt qu'on-z-è causeut, nos vîs tayons bachin.n' leûs tièsses èt lès coméres, zèles, fé l' sine di crwès.

Douvint qu' lès djins do tims do vî bon Diè avin.n'-t-i peu d'aler anter l' bwès justumint là, ô , sobayî ?

Dj'a pêrcé l' sècrèt qui dj' coureu après mès vint' cinq ans. Di ç' tims-la, dji bouteu come gârde por on monseû qui louweut l' drwèt d' tchèsse su lès bonîs dol Comune.

On-z-aveut tchèssî come vos dirîz on sèmedi aviè l' quinze do mwès d'octôbe. Dji m'è sovin co, one fwårt bèle djoûrnée d'ârière-saison. Onk dès tchèsseûs aveut tiré après on gros singlè. « On vraî monsse, vos ! On vèra come... come on-autobus'. Dji wadje qu'i bêtche après lès cint cinquante kulos, si nin co d' pus ! Dj'a vèyu sès brokes... à 'nn'awè dès frumejons. Sûr one mèdaye d'ôr ! » aveut-i acèrtiné l' tireû qui n' saveut rawè sès songs. Ça s' passeut qui l' djoûrnée djondeut après l' vèsprée tote basse. 'L vraî qu'on-z-aveut d'vu rac'mincî l' dérène batûwe. Èt lèyî toûrner èt catoûrner lès traqueûs po sayî d' fé sôrti do gros jubier qu' aveut totes lès rûses di lèver l' dache foû dès moncias d' flachis' èt d' fêchêres qu'i-gn-aveut là.

Nos-èstin.n' taurdus on fameûs còp. Èt, i n'èsteut nin rèquis, adon qui l' brune tchèyeut di s'aler lancî su lès rotes d'one parèye bièsse. C'èst qu' ça fait dol vòye, savoz, cès gros singlès-la quand i sont mèsbrijîs. Dès kilomètes afixe qu'i courenut avou one bale o cwârps èt leûs boyas qui brotchenut. Il aureut falu yèsse fin fô. Li r'chêrche ci sèreut po l' lèddimwin.

Qui l'alumwâre mi clawe, véci, su l' dagn, si ç' qui dji m' vos va raconter n'èst nin l' pure vèrité ! Li dîmègne, tot timpe au matin, dji m'aveu mètu en route. Mi fisik à spale èt m' vî tchin Youki al lache, à dadaye couru sayî di r'trover l' singlè. Èt l' pus rade sèreut l' mia po qui l' tchau fuche co bone à mougîn.

Dins dès nwâres spènes qui l' diâle li-minme n'î aureut nin v'lu passer, dj'afroyeu m' passadje en chûvant saquants râres gotes di song. Dj'èsteu frèch di tchôd. I n'aureut nin falu qu' ça durereut dès-eûres. Non.na. Au d' dibout d'a pau près trwès cints bons mètes, dji sôte foû dès misères èt dès spènes. Èt m' ritrover dins l' grand bwès. Tot piqueté di wôts tchin.nes avou dès wagues di démonéyès ronches à leûs pîds.

Pontieûsemin, dji fieû m' vòye su l' passadje dol bièsse. L'âirèû èsteut doûce. Nu vint. Nu brût. Dji roteu come dins one catèdrâle wou ç' qu'on-z-èst tofêr dins l'ombe. Pièrdu là, mi tot seû, au fin mitan do tiène, mi qui d'abutude èsteut franc come on tigneûs, dji n' mi sinteu nin à mi-y-auje. Ci n'èsteut nin do singlè qui dj'aveu peu. C'èsteut ôte tchôse. Gn-aveut là wou ç'qui dj'èsteu one saqwè qui m' disrindjeut. Ca, tot d'on còp dj'aveu atrapé tchôd jamaîs parèy. Come s'i-gn-aureut yeû on tokwè astok di mi. Èt dins mès-orèyes, dj'ètindeu on brût come si on djon.nia d' moches d'api maltoneut dins lès coches. On brûtiadje qui v'neut èt pwis-z-è raler. Po riv'nu èt-z-è raler t't-ossi rade...

Dji souweu à grossès gotes èt m' linwe div'neut spèsse come si dj'aureu yeû one savonète è m' bouche.

« Ô laîd skètwâre ! Qui m'arrive-t-i, on ? Dji n' va nin toumer flauw èt moru véci, dandjureû ? Èt m' brâve Youki... wou è-st-i, li ? » Ça fieut saquants munutes qui dji n' l'aveu pus vèyu.

Èt c'è-st-à ç'momint-la qu' on brût di coches qu'on câsse èt d' ronches qu'on discartèle mi fait potchî foû di mi-y-astaurdjîye. Quausu dins mès djambes, au pîd di ç' qui dj' purdeut po l'



sitokéye d'on fwârt grand aube foutu d'jus pau vint èt rascouviè d' tère èt d' mossès, li singlè s'aveut r'lèvé èt l' trosser au pus abiye.

PANG ! D'on maïsse còp d' fisik di m' calibre doze avou one bale à élices dji clawe li tièsse do gros jubier su l' dagn. Li nwâre bièsse si cotape saquants laïds còps. Piter avou sès pates di drî. Grèter èt tchèrwer l' tère avou lès cènes di d'avant èt pwis fé s' dérène baue.

Dji n'è riv'neut nin d'awè fait al sègonde li jèsse qu'i faleut fé. Adon qui tot, tot-autoû d' mi, ni m' choneut nin fwârt clér. Ca, li lèdjêr' ronfladje brûtieut todi à mès-orèyes èt l' minme tchaleûr èwalper l'aîradje.

D'on plin còp, mès-ouys si tapenut su l' place wou qui l' singlè s'aveut rècwèté. Nom di Dio, vos ! One lèdjêre fumèye monteut do dagn èt s' rèfacer t't-ossi rade dins l'âir. « Qu'èst ç' qui c'èst qui ç' t-afaîre-la, on ? »

Dji m'abache po veûy ça di d' tot près. Èt dji m' rind compte qui pad'zo lès vèrdeûs, ci n'èst nin li struk d'on-aube qu'i-gn-a là, mins on cayau come on bègnon d' cinse à mitan ètèré. On bolant cayau coleûr brique, d'après ç' qui dj' vèyeu pad'zo ç' qui crècheut là. Èt qu'on-z-étindeut copèter en d'dins. One miète come li brût dès crètons qui friteléyenut dins one paîle. Dji n'è crwèyeu nin mès-ouys. Li keûr do cayau brûleut èt spauder t't-autoû d' li one tchaleûr à cure sicayes èt câraus.

« À còp sûr one rotche vinûwe do stwèlî, » pinseûve dju è mi-minme. « Èt qui dispu d's-anéyes si trove à ç' place-la. Èè... èt qui lès vîs, vous' wadjî, conichenut sûr bin s' vicadje, waî ! Mins, qu'i n'è faut nin fé couru l' brût quétefiye qu'on-z-atirereut l' mwaîs sòrt. Èt pwis, vos-ôtes, nin dandjî d' veûy acouru one masse di syincieûs qu' aurin.n' rade fait d' disfinde qu'on n'vaye o bwès rascoude aus frambwèses èt aus caclindjes ou-z-aler fé s' manéye. Oudobin vinu foute li pètche pa t't-avau l' viladje avou tos bwagnes contes su l'afaîre. Èt di ç' còp-la, veûy ènn'aler li bèle paujêreté d'on cwin d' paradis. »

Mins, mi, aleu dj' aler fé pèter m' linwe ? Aler raconter pa tos costés qu'on bokèt di stwèle djômieut, là, au Stokisse, dispû dès-ans èt dès razans ? Qu'i rafrèdicheut piyâne miyâne po div'nu on djoû one rotche come tant d's-ôtes su nosse bole.

Dj'a sondjî à ça tot l' timps qu' dj'a wîdî al vole, su place, li gros singlè. Èt pwis l' ièrtchî al valéye do tiène jusqu'à l' vòye di l'Intèrcomunâle dès-Aîwes wou ç' qu'on l'a v'nu r'qwère one miète pus taurd avou one Djeep. C'èst là qui m' tchin m'aveut v'nu r'trover. Tot pèneûs qu' lèsteut, come s' on lî aureut d' né one bone tane.

Dispû cinquante ans, asteûre, dji m'a taî. Èt vola qui ç' sov'nance-la m'a v'nu chôpî. Ça a stî pus fwârt qui mi. À l'eûre ou m' quinkèt n'a pus wère d'ôle, dj'a v'lu r'vèyeu l'endrwèt. Qui ça n'a nin stî trop malaujî di r'trover, co bin. Avou l'ostèye qu'i m' faleut, dj'a disburtaké l' gros cayau di



tot ç' què l' rascouvieut. Mon Diè... on démoné rôse blo d' rotche qu'i-gn-là, mès djins ! Racût èt sûr pèsant au d'la. Tot muwé, djè l'a tapuré come one vîye conichance. Il a pièrdu s' tchaleûr audjoûrdu. Il èst come mi. Il a d'né s' fwace. Il èst distind po d' bon. Mins, dji v' pou acèrtiner qu'i-gn-a on d'méy siéke di d'ci, ci gros cayau-la vikeut.

Dji n' so nin fô, ca, mi qui vos raconte li pasquéye, dji sé fwârt bin di qwè i r'tourne. Èt si v's-avoz dès doutances, riwaîtî d' pus près l' foto. Après ça, vos n' mi vèroz nin dire qui tot ç' qui dj'a scrî c'èst... c'èst dès mintes, don !